

gość specjalny Karpackiej Troi

# Pati Yang



Właściwie **Patrycja Hilton** - artystka na stałe mieszkająca i tworząca w Wielkiej Brytanii.

W swoim dorobku posiada 3 solowe płyty: *Jaszczurka (1998)*, *Silent Treatment (2005)* oraz *Faith, Hope and Fury (2009)*. Wraz z mężem Stephenem Hiltonem, z którym tworzy formację **FlyKiller**, nagrała płytę **Experiments In Violent Light (2007)**. Na 2010 r. zapowiedziano premierę drugiego krążka zespołu.

Pati dała się poznać szerszej publiczności jako współtwórczyni muzyki do wielu filmów m.in. „Buffalo Soldiers”, „Co z oczu to z serca”, „Ocean's Eleven: Ryzykowna Gra” oraz „Ocean's Twelve: Dogrywka”. Od momentu ukazania się jej debiutanckiego albumu „Jaszczurka”, współpracowała m.in. z The Free Association, Davidem Holmesem oraz Davidem Arnoldem (kompozytorem muzyki do przygód agenta 007). Współpraca z Davidem Arnoldem zaowocowała nagraniem wokali do jednej ze scen filmu „Tomorrow Never Dies”. Potem pojawiło się jeszcze parę kolaboracji, m.in. z Martiną Topley-Bird przy jednym z numerów dla The John Spencer Blues Explosion.

W 2009 r. wystąpiła gościnnie w serialu „Londyńczycy” grając samą siebie - Pati, przedsiębiorczą piosenkarkę. W jednym z odcinków serialu zaprezentowała swój wówczas najnowszy singiel „Timebomb”, który na wielu listach przebojów wspiął się na sam szczyt.



Jej ostatnia płyta „Faith Hope & Fury” powstała w legendarnym Air Studio, należącym do Sir George'a Martina, z użyciem równie legendarnego fortepianu pamiętającego Johni Mitchell, Radiohead, czy też dwie ostatnie płyty Coldplay. Za brzmienie płyty odpowiedzialny jest producent Stephen Hilton znany ze współpracy między innymi z Massive Attack, U2, Depeche Mode czy Pulp. Z każdą kolejną płytą Pati potwierdza, że jest artystką wszechstronną i poszukującą, nie pozwalającą na zaszkladanie do jednego gatunku.



#### **Napisali o Pati Yang**

*„Intrygująca. Tajemnicza. Wyrazista. Pati Yang to artystka, która nadaje polskiej scenie muzycznej międzynarodowego blasku. Mieszka w Londynie i co pewien czas wydaje płytę, która elektryzuje naszą branżę muzyczną”*

*„Przebiła się w Londynie kompletnie nie po polsku, wyłącznie oryginalnością i pracą”*

**Machina**

*„Faith, Hope & Fury to świetna płyta stworzona według najlepszych receptur obowiązujących na styku muzyki popularnej i alternatywy”*

**Gazeta Wyborcza**

*„Pati Yang to prawdopodobnie najlepsza polska artystka, znana obecnie poza granicami naszego kraju”*

**Onet.pl**

*„Trudno nie lubić Pati Yang. Artystka z każdą kolejną płytą zaskakuje i udowadnia, że jest wszechstronna. Co więcej, trudno oprzeć się wrażeniu, że tworzenie muzyki przychodzi jej z niebywałą łatwością”*

**WP.pl**

**[myspace.com/patiyang](https://myspace.com/patiyang)**

**[emimusic.com](https://emimusic.com)**

Photographer - Patrick M. Ford

Źródło: EMI Music

Opracowanie graficzne: Agnieszka Wójcicka